

PROPOSTA PER UN GIORNALE DEI BAMBINI
AL FINE DI VALORIZZARE LE ATTIVITA' EDUCATIVE DEL MEZZO
RADIOTELEVISIVO Legge 14.04.1975, no103, art.13

ma la RAI non puo` essere solo mezzo di informazione, di dibattito, di cultura; puo e` deve essere mezzo che solleciti la crescita intellettuale degli utenti del servizio, soprattutto dei giovanissimi. Ci si domanda se la televisione puo sollecitare la formazione intellettuale di un bambino. Ritengo di si, per questo ho pensato a SNAP , un giornale dei bambini che tende a sollecitare serenamente e allegramente lo sviluppo dell'intelligenza e del senso critico del bambino stesso, realizzando cosi` un desiderio di molti genitori (ed insegnanti) che desiderano una televisione che aiuti il bambino a crescere e che, divertendo, non solo informi, ma costringa a pensare. SNAP non vuole essere una "trasmissione di intrattenimento per i ragazzi", ma strumento che stimola la fantasia e il pensiero creativo; che aiuta a riflettere in tempi in cui moltissimi parlano troppo e confusamente, e molti ascoltano senza comprendere; che fa scoprire, o riscoprire, la gioia del lavoro intellettuale.

Pertanto SNAP si propone di:

- sviluppare il gusto dell'ascolto critico;
- sviluppare l'attivita` logica, il ragionamento, l'analisi, la sintesi;
- sviluppare l'osservazione, l'attenzione, la riflessione;
- sviluppare il senso dell'umorismo;
- sviluppare la fantasia e, se puo e` ci riesce, insegnare a pensare.

Tutta questa "stimolazione" non vuol essere pero, ne` forzata, ne` tanto meno noiosa. Tutto scaturira` dal gioco, dalla curiosita, dal racconto allegro, dalla barzelletta da costruire o da rielaborare, dallo stesso brano musicale... ossia da tante piccole cose che terranno sempre tesa l'attenzione dell'ascoltatore costringendolo a riflettere su quel che ode e su quel che vede, anche delle notizie del momento, che verranno ripresentate in modo da sollecitarne una chiara comprensione.

In sintesi, SNAP non vuole essere una trasmissione che si vede tanto per passare il tempo, ma una vera scuola di pensiero, ricca di spunti per i genitori e per gli insegnanti.

L'ossatura base poggia su:

- giocare con le parole (scoprire il significato delle parole che sono comunemente usate e come sono usate)
- giochi logici linguistici
- giochi logici matematici
- giochi scientifici
- filastrocche e poesie
- umorismo
- i fatti della settimana
- Eio Pingo o della fantascienza
- Tupiriglio, il bambino sciocco
- giochi per attivita` fisiche
- semplici lavoretti da fare nei momenti liberi
- la favola

SNAP può essere quotidiano o settimanale;
 la durata potrebbe variare dai 15 ai 30 minuti;
 può essere realizzato in studio;
 ha bisogno di poche e semplici cose (disegni, materiale
 per piccoli lavori...)
 ma non per questo vuole essere misero e trasandato
 anzi, vuole mostrarsi come sfida educativa ed artistica
 a tutta l'Europa comunitaria, e pretende di essere non
 modello, ma almeno base iniziale per una trasformazione
 della televisione formativa dei giovanissimi.

SNAP E' UN CUCCIOLO DI CANE

non sta mai fermo troppo tempo allo stesso posto
 va a ficcare il naso dappertutto
 vuole giocare sempre
 vuole scoprire il mondo attorno a se '
 vuole essere coccolato
 impara a difendersi dai prepotenti
 e, quando e' necessario, va a fare pipi. ~

SNAP! come un fuoco d'artificio: punzecchiate brevi, ma costanti
 per obbligare un individuo a pensare mentre si diverte

è come una scatola chiusa da aprire per scoprire cose nuove

vuole stimolare a far da se, 'a scoprire il mondo che ci
 circonda guardando attentamente