

Con l'uso l'uomo imparò che, appiattendo le facce di uno spigolo della sua pietra, poteva conferire al martello la proprietà di tagliare. Nascevano così l'ascia, lo scalpello, il coltello e i loro derivati. Quando poi l'uomo scoprì che con delle strisce di pelle poteva legare alcune cose insieme, legò al coltello di pietra un manico di legno; e creò la scure, arnese molto valido e, in pari tempo, arma micidiale.



ACCETTE, ASCE, PUGNALI, RASCHIATORI DEL PERIODO NEOLITICO



ZAGAGLIE E ARPIONI DELL'INDUSTRIA PREISTORICA. IDENTICHE FORME SI RITROVANO ANCORA FRA GLI ESQUIMESI.



PERCUSSIONE PERPENDICOLARE



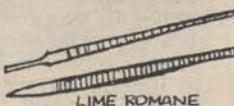
PERCUSSIONE OBLIQUA



ABRASIONE

SABBIA

DALLA PERCUSSIONE, SPECIALMENTE DALL'ABRASIONE, DEVE ESSER NATA L'IDEA DELLA LIMA CHE NON E' ALTRO CHE LA RIPRODUZIONE MECCANICA, IN UN SOLO PEZZO, DELL'INSIEME FORMATO DALLA SABBIA E DAL PEZZO PREMENTE.



LIME ROMANE



LIMA PIATTA

LIMA QUADRA



LIMA TRIANGOLARE

RASPA

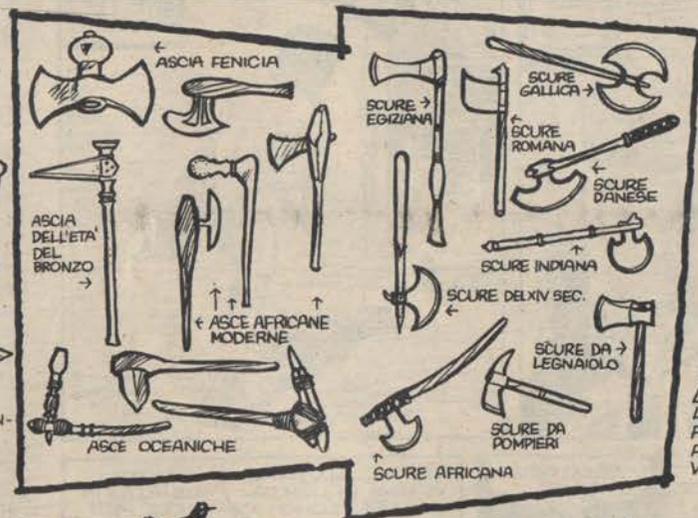
LE PRIME LIME COMPAGNO NELL'ETA' DEL BRONZO, PRENDENDO POI FORME A NOI USUALI FINO A CHE...



...SI TRASFORMANO NELLA... RUOTA DELL'ARROTINO E POI, CON IL TEMPO, NELLE POSSENTI SMERIGLIATRICI A TURBINA, ELETTRICHE ECC.



GLI EGIZIANI LAVORAVANO LE PIETRE DURE FACENDO PENETRARE IN ESSE UN CUNEO. DOPO IL PRIMO SGROSSAMENTO SI PORTAVA A PULITURA L'ABBOZZO CON PICCOLI COLPI DI MARTELLO, NECESSARI A TOGLIERE L'ASPERITA' DELLA PIETRA.



ASCIA FENICIA

ASCIA DELL'ETA' DEL BRONZO

ASCE AFRICANE MODERNE

ASCE OCEANICHE

SCURE EGIZIANA

SCURE GALLICA

SCURE ROMANA

SCURE DANESE

SCURE INDIANA

SCURE DEL XIV SEC.

SCURE DA LEGNAIOLO

SCURE DA POMPIERI

SCURE AFRICANA

SCALPELLO PER METALLI

DA MURO

PER LEGNI

SGORBIE



LO SCALPELLO COMPARE DAPPRIMA A TAGLIANTE DRITTO, FATTO DI PIETRA O DI OSSEO, POI ASSUME IL TAGLIANTE RICURVO COME LE MODERNE SGORBIE.



Il perfezionamento tecnico della prima pietra abrasiva e dello scalpello è stato semplicemente grandioso. Abbiamo voluto chiudere questa tavola con la rappresentazione del duro lavoro degli artigiani egizi, per maggiormente dimostrare l'enorme progresso a cui l'uomo è giunto lavorando con accanimento e passione.

