

giugno

1

domenica

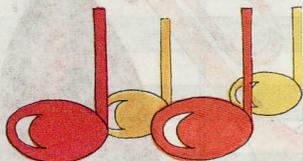
Corpus Domini



4,38/20,04

1,57/14,02

E con gli strumenti,
musica!



Una volta realizzati degli strumenti (come suggerito) si passa a far riconoscere le diversità o le uguaglianze dei suoni emessi; a fare giochi legati alla discriminazione percettiva di crescenti, diminuendi... ossia (e chiedo scusa, ma ora debbo farmi capire solo usando dei simboli musicali), se io suono un DO e poi passo ad un FA, noto se il suono si è *alzato* o se è diminuito. Poi ripeto il DO e faccio seguire il SI. Il SI è più alto del FA o meno? Naturalmente, se si ha la possibilità, sarebbe preferibile passare a questo punto, a dei veri strumenti musicali. E se si ha un po' di pazienza, si potrebbero registrare suoni di strumenti diversi in modo da farli conoscere.

giugno

3

martedì

s. Clotilde



4,37/20,06

2,30/16,13

Riconoscere
gli strumenti



Abbiamo già accennato che è importante far riconoscere gli strumenti musicali al bambino. In che modo, però? Se è possibile, registriamo un brano di pianoforte e facciamoglielo ascoltare. Poi aggiungiamo un brano di violino. Dovrà distinguere i due strumenti. Passiamo poi alla tromba. Dovrà riconoscere gli strumenti che suonano ascoltandoli alla rinfusa. Più avanti facciamogli ascoltare un duetto: pianoforte e violino. Quali strumenti suonano? E poi pianoforte, violino, batteria. Le difficoltà devono aumentare gradualmente. E prima è sempre necessario fargli ascoltare «bene» lo strumento nuovo che gli presentiamo. Alla fine dovrà saper distinguere gli strumenti usati in un determinato brano musicale.

giugno

4

mercoledì

s. Quirino



4,37/20,07

2,48/17,19

