

Il maestro beve
la carne -

6h

La lepre con
dietro el

canne 6h

Il fiume coners
della barca

6h

La uela
mangia
l'altro

6h

E' logico l'altro
mangia la uela?

lavorare con foto - discutere le sequenze -

□ Il bambino arriva e scende.

Avanzare fotografando?

Analizzare i ritmi: aspetti.

□ Pipp si alza dal tavolo

Come far vedere l'andare?

È giunto?... .

Usare Polaroid. Fare

perdersi. Il risultato immediato
permette di discutere molti gli
errori, di require la realizzazione
della sequenza -