

E ALL'INIZIO FU SOLTANTO RIFUGIO

Se pensiamo al significato che oggi assume la parola CASA dobbiamo ritenere di non essere molto lontani dalla verità se affermiamo che per l'uomo preistorico, la casa aveva solo significato di rifugio provvisorio, difesa contro il freddo e le insidie degli animali.

L'uomo preistorico ha bisogno di coprirsi per ripararsi dal freddo; ha bisogno di un ricovero per poter dormire con una certa tranquillità. Coprirsi è abbastanza facile, se si riesce ad uccidere un animale dalla pelle calda e soffice; trovare un ricovero è meno facile. Un masso spiovente può riparare dall'acquazzone improvviso, ma non consente di poter dormire un sonno tranquillo. La caverna era un ricovero ideale: bastava bloccare l'entrata e si poteva riposare standosene al sicuro di ogni attacco. Ma questo rifugio naturale non si trovava dovunque e il problema andava risolto. Come, però? In che modo?

~~Esistono~~ Questo "ricovero", però, doveva rispondere a diverse esigenze: doveva essere semplice, perché gli strumenti per realizzarlo erano rudimentali; doveva essere di facile montaggio e poco ingombrante, dato che per lo più gli uomini era dei cacciatori nomadi e il "rifugio" doveva essere comodamente trasportato.

Si può ritenere che proprio per questi motivi l'uomo dovette pensare e ~~realizzare~~ realizzare uno dei principi fondamentali per la futura realizzazione della casa: la distinzione tra "ossatura" (ossia quegli elementi destinati a sopportare il peso della costruzione e a dare alla costruzione, e stessa la sua struttura) e "copertura", ossia quegli elementi composti da materiale meno resistente con il quale coprire la costruzione stessa.

La stessa capanna, se osserviamo con attenzione, ha una "ossatura": i pali, e una "copertura": le frasche, le pelli, la paglia...

Dagli scavi effettuati, sembra che le primissime capanne preistoriche fossero parzialmente sotterranee. Un tetto di frasche copriva una buca profonda scavata nel terreno. In questo modo era eliminato il problema della copertura laterale e si riusciva ad ottenere un ambiente più sicuro e anche più caldo.

I disegni mostrano, in successione, il probabile ordine seguito dall'uomo per realizzare la casa partendo dalla costruzione di un semplice riparo: