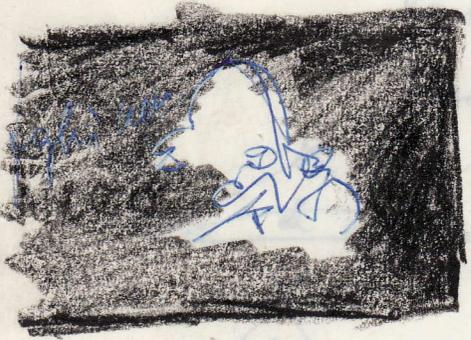


È per difendersi dal freddo
e per il e insi fero, uno dei più-animati
puro di pelliccia,



le loro di coprirsi; di cercare un riparo
o di costruirne un riparo.

* Rappresenta l'uomo in riparo dietro i
suoi oggetti che oppugnano in
ortale, anche feroce, ai venti e
alle piogge - (calore).



* Naturalmente le ^{caverne} furono un ricovero
ideale; ma questi ripari naturali non
si trovano ovunque e l'ingegno risolse
il problema dell'alitamento -

* Il riparo doveva ^{poter} essere costruito rapidamente,
dovero era semplice, per il gli strumenti
erano rudimentali; e per il la maggior
parte dei popoli erano nomadi; doveva
essere fatto in modo che si potesse smontare
e trasportare facilmente.



Fu proprio per questo motivo che nacque
la scoperta di uno dei primi fonderi
mentali per la futura costruzione delle
case: la distinzione fra ornature (destinate a riportare in se e dare all'edif.
la sua struttura; e coperture che
potranno di materiali diversi uniti.