

psicomotricita'

1* - CONTROLLO RIFLESSO -PASSAGGIO DA UN MOVIMENTO INCONTROLLATO AD UNA ATTIVITA' CONTROLLATA

MOVIMENTO RIFLESSO NON CONTROLLATO: afferrare il bastone

MOVIMENTO RIFLESSO CONTROLLATO: il far forza, in modo diverso, su varie parti del corpo



2* - SCHEMA CORPOREO :coordinazione e controllo dei movimenti negli spostamenti

riva e stagno

gambe incrociate

salto corda

conoscenza corpo (scrivo dietro)

scendere da cavallo

linee in terra: puoi raggiungere il pallone?



3* - COORDINAZIONE ASSI CORPOREI

mulino a vento

staffetta a quattro gambe

rotolare ad occhi chiusi senza urtyare gli altri



4* - EQUILIBRIO

i galletti

la zattera

5* - AZIONE COORDINATA

trenino



6* - MOVIMENTI DISCRIMINATIVI

far rimbalzare sempre la palla nel cerchio

caccia alla macchia luminosa

strappare il foglio seguendo la linea

piegare il foglio in 3...parti uguali

ping pong al soffio



7* - INFORMAZIONI SENSORIALI

- a)- cercare tra gli oggetti quello che ha forma di quadrato
[PROCESSO VISIVO]
- b)- afferrare oggetto [PROCESSO MOTORIO]
- c)- disegnare oggetto [PROCESSO MANIPOLATIVO]
- d)- controllare se il disegno rappresenta un quadrato [PROCESSO VISIVO]
- e)- fare contorno dell'oggetto sul disegno fatto per controllare

IMPORTANZA DELLA VISIONE disegno del gelato
seme di cacao

TROVARE BLOCCO UGUALE A....

RICOSTRUZIONE PONTE

LA L SPOSTARLA IN VARI MODI

COME LO VEDI chi e' davanti deve dire come vede la sedia e
l'orsacchiotto chi sta dietro alla sedia stessa

FOGLI A PUNTINI

DISEGNO MASCHERATO DA TRASPARENTI

8 - PREGRAFISMO

9- ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E STRUTTURAZIONE
SPAZIO TEMPORALE (157-158 tesi)

10- LE RELAZIONI LOGICHE

le sequenze

le permutazioni RMIA

LA BICICLETTA

Bertoldo e il re (168 tesi)

*.....ma qui si entra nelle attivita' che riguardano la formazione
logico matematica e logico linguistica*