

Un'impetosa analisi della società del Settecento, avviata verso la sua fine

Una «Villeggiatura» d'autore

Goldoni alla Corte: bella prova del regista Castri per il debutto di «Le smanie». Un classico della letteratura del Veneziano, ricco di colpi di scena e di argute situazioni comico-satiriche

GENOVA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Carlo Goldoni, si sa, è una miniera, come accade a tutti i grandissimi classici della letteratura mondiale. I suoi testi, anche i più insignificanti, sono ricchissimi di sottigliezze, sfumature, doppi sensi, allusioni. Suscitano emozioni e sensazioni di per sé uniche e al tempo stesso universali. Di qui la dimensione assoluta dei suoi «caratteri», di qui la capacità di scandagliare, con mano tranquilla, personalità psicologiche complesse e comportamenti di modernissima nevroticità, di qui la potenza storica che si ricava dai suoi affreschi d'un Settecento che va verso la sua conclusione drammatica e rivoluzionaria.

Tutto questo si assorbe - verrebbe voglia di dire «si assapora» - dalla rivisitazione de «Le smanie per la villeggiatura», primo testo (pubblicato nel 1773) d'una celebre trilogia, andato in scena l'altra sera al teatro della Corte, nell'edizione del Teatro Stabile dell'Umbria, per la regia di Massimo Castri, con le scene e i costumi di Maurizio Balò, musiche di Arturo Anneschino.

Interpreti principali: Mario Valgò, Sonia Bergamasco, Luciano Roman, Stefania Felicchi, Antonio Pierfederici.

«Le smanie per la villeggiatura», ambientata in una asettica e atemporale Livorno, ripropone



Antonio Pierfederici e Mario Valgò in «Le smanie per la villeggiatura» di Goldoni

nel suo intreccio uno scontato canovaccio di vicende familiari: figlie da maritare ormai inquiete ed «emancipate», padri e pretendenti incerti, esitanti e nevrotici, amici ricchi, un po' usurai e saccenti contro uno sfondo di debiti non più contratti per salvare matrimoni, bensì - modernamente - per sostenere un livello di consumi.

La villeggiatura intesa come «status» sociale è un metro spietato per passare al crivello una

società borghese in decadenza. I sentimenti e le passioni sono già inconsapevolmente peculiari del secolo dei lumi.

Un forte senso di pessimismo percorre la vicenda. Massimo Castri s'è mosso nel solco della lettura storicizzante di Goldoni illuminata dal dopoguerra a oggi dalle regie di Visconti, Strehler e Squarzina.

Ma ha tenuto certamente conto dell'azione goldoniana di Luca Ronconi degli ultimi anni.

CAMPOPISANO

Cabaret a Bogliasco

Secondo appuntamento con la rassegna di cabaret «Non spingete scappiamo anche noi», prodotta dal Teatro di Campopisano (in collaborazione con il Caffeteatro di Verghera di Samarate, in provincia di Varese), questa sera, alle 21, al Teatro di Bogliasco.

In scena, il comico calabrese Rocco Barbaro, autore e interprete dello spettacolo «Primitivo, selvaggio, incivile, quasi barbaro». In questo suo spettacolo, Barbaro, raccoglie le cose migliori della sua carriera, comunicata nel capoluogo lombardo come controfigura. E proprio a Milano, alla «Milano da bere» che fu, alle sue contraddizioni, ai suoi miraggi, è in gran parte dedicato lo show di Rocco Barbaro. Un cabaret acuto e satirico, che spadroneggia la scena prendendo spunti e idee dalla realtà di tutti i giorni. Memorabile la sua ode al popolo meneghino che ha per colonna sonora il jingle di «Forza Italia», mimato con espressioni gaudenti. «Primitivo, selvaggio, incivile, quasi barbaro» sarà replicato, sempre a Bogliasco, domani sera. Domenica sera, Rocco Barbaro si sposterà sul palcoscenico genovese del Teatro di Campopisano. I biglietti per lo spettacolo costano 20 mila lire (ridotti 15 mila). Prenotazioni aperte presso la Pro Loco di Bogliasco e di Recco e il Box Office di Ricordi, a Genova. [m. b.]

Ha perciò dilatato ai limiti dell'impossibile i tempi di durata dello spettacolo: tre tempi per tre ore e mezzo di recitazione.

L'obiettivo, dichiarato dallo stesso regista, è quello di mettere in evidenza tutti i particolari e tutti i dettagli del testo: e, in effetti, l'obiettivo viene raggiunto, riuscendo, con non poco merito, a far superare quel po' di noia e di stanchezza che si può provare assistendo a una messinscena tanto esasperatamente rallenta-

ta.

I siparietti chiusi con duetti musicali sono invece là dove invece le novità della regia non sembrano raggiungere il bersaglio. Il siparietto musicale con i duetti è francamente stupefacente e «sgrana» l'attenzione del pubblico. A fase alterne gli attori, tra i quali s'evetta l'ottimo Antonio Pierfederici. Applausi cordiali alla fine.

Paolo Lingua

CELEBRAZIONI

La Liguria e Montale Un anno di «eventi»

GENOVA
I apre domani nella Pinacoteca Civica di Spezia la mostra «Montale e le Cinque Terre». Si tratta di un itinerario fotografico realizzato dal Comune, dalla provincia e dall'APT di Spezia con la collaborazione della rivista «Airon» e con le foto di Vittorio Giannella. Al di là dell'indubbio interesse della iniziativa, la Mostra ha anche il pregio di aprire, sul territorio ligure, l'anno montaliano.

Il centenario della nascita del Poeta verrà celebrato con una fitta serie di manifestazioni. Il Comune di Genova svolge il ruolo di Ente promotore in stretta collaborazione, tuttavia, con Regione e Province. Il che vuol dire un progetto comune che tende a fissare alcuni punti fermi e, accanto a questo, una serie di attività più o meno rilevanti tese a coinvolgere l'intero tessuto regionale.

A Genova, come è noto, l'anno montaliano si aprirà il 13 febbraio con l'inaugurazione di una mostra al Banco di Chiavari, alla presenza del Presidente della Repubblica. Del programma approntato dal Comune si segnalano il Convegno fissato per ottobre, il concerto al Carlo Felice, il 12 ottobre, la serie di incontri nelle scuole con la poesia montaliana e un ciclo di concerti fra marzo e maggio ospitati nell'Auditorium del Carlo Felice che, in occasione del primo appuntamento (12 marzo) verrà intitolato a Montale.

Ieri in Regione l'assessore Paola Profumo ha illustrato il progetto turistico-culturale «Liguria, terra di poesie», naturalmente incentrato su Montale. La Regione non è tanto presente con proprie iniziative, quanto come supporter di Province e Comuni.

In tutta la Liguria, dunque, da Spezia a Imperia e Sanremo (quest'ultima interessata ad una manifestazione su Calvino) l'anno montaliano sarà l'occasione per una serie di incontri sulla poesia, sul rapporto letteratura-territorio, sulla musica e la poesia non solo montaliana.

Un'occhiata al cartellone. In marzo verrà presentato a Monterosso il volume di inediti montaliani «Diario postumo» edito da Mondadori. La Regione finanzia la pubblicazione di una serie di guide turistico-letterarie che abbinano brani di scrittori del passato o contemporanei a immagini fotografiche del paesaggio. Fra le iniziative della Provincia di Genova si segnalano, in febbraio, lo spettacolo dell'Archivolt dedicato alla «Farfalla di Dinarda». Savona si dedica invece con particolare attenzione a Sbarbaro con una mostra che affronterà i vari aspetti della personalità dell'illustre poeta. Imperia sta infine organizzando una giornata di studi su Montale con la partecipazione di Pier Vincenzo Mengaldo, Mario Luzi e Luciano Berio.

[r. i.]

Oggi e domani

Grande jazz e cabaret allo Sheraton

GENOVA. Proseguono questa sera, alle 22, allo Sheraton Hotel dell'aeroporto di Genova le serate jazz al «Dizzy Nights», un appuntamento del venerdì che sta riscuotendo molto successo fra gli appassionati genovesi di musica afro-americana che già hanno accolto con entusiasmo le nuove iniziative del Louisiana Club al Teatro della Tosse.

Questa sera è di scena un quintetto con il pianista Dado Moroni, Rosario Bonaccorso al contrabbasso, Giampaolo Casati alla tromba, Maurizio Caldura al sax e Gianni Cazzola alla batteria. L'ingresso costa 25 mila lire. Domani sera, frattanto, è confermato l'appuntamento con il cabaret, nell'ambito della rassegna «A cena con il comico», ideata da Roby Carletta. L'ospite di domani sera è il comico milanese Marino Guidi, più volte ospite della trasmissione di Canale 5 «La sai l'ultima», con Gerry Scotti e Paola Barale. La cena con spettacolo ore 20) costa 60 mila lire, 20 mila per spettacolo e consumazione. [m. b.]

GIORNO E NOTTE

ALBATROS

Concerto benefico

Concerto a favore della Lega Italiana per la lotta al diabete giovanile, questa sera, alle 21, al Teatro Albatros di Riva di Mare con i Simon Dietzche, Noo Squad, Settimo Benedetto Sardo, i Rosa Tatua. Ospiti: gli Anticorpi e i Tupa Tupa. Ingresso a offerta. [m. b.]

MASCHERONA

Serata jazz

Venerdì tutto jazz, questa sera alle 22,30, al Mascherona Club-Circolo dei Cantautori di Genova, con Pippo Costella (voce), Luciano Milanese (contrabbasso), Andrea Pozza (pianoforte). [m. b.]

NESSUNDORMA

Venerdì universitario

Venerdì universitario, questa sera, alle 22,30, al Nessundorma Café, in via Porta D'archi, a Genova. Ingresso lire 15 mila. [m. b.]

CAMPOMORONE

«Le ferite di Dio»

Il lavoro teatrale «Le ferite di Dio», due atti «unic» di Elena Bono ispirati al tema della Resistenza, andato in scena ieri alla Sala Gerini di Genova, sarà

replicato questa sera alle 21 nella sala parrocchiale di Campomorone. [m. b.]

CAPOLINEA

Venerdì «garage»

Musica «garage», questa sera, alle 22,30, al music club Capolinea di Rapallo, in frazione San Maurizio ai Monti, con la band genovese degli «Used Cars». Ingresso lire 15 mila. [m. b.]

VASCHETTA

Le cover degli Hydra

Serata musicale con il gruppo genovese degli Hydra, alle 22, al music-club La Vaschetta, in via Piacenza. [m. b.]

CAMOGGI

Jazz-blues al Porto Prego

Jazz Blues in versione «plug»-ged, questa sera, alle 22,30, al Porto Prego di Camogli con il chitarrista Giangi Sainato e la cantante Barbara Schenone. Ingresso libero. [m. b.]

PUNK ROCK

Musica al centro Zapata

Punk rock, questa sera alle 22,30, al centro sociale Zapata di Granarolo, a Genova, con un doppio concerto degli «Impossibili» e dei «Beats Off». Ingresso libero. [m. b.]

Continua il grande successo di «E la prima è stata Eva», lo spettacolo numero 83

«Bai», si ride anche in provincia

Ultime repliche (fino a domenica) al Verdi di Sestri Ponente prima della minitournée che porterà i goliardi a calcare, da martedì, le scene del «Cantero» di Chiavari. Dal 27 febbraio spettacoli al Chiabrera di Savona

GENOVA. Ultime repliche (fino a domenica) e ultimi applausi del pubblico genovese, al Teatro Verdi di Sestri Ponente, della rivista della compagnia goliardica Mario Baistrocchi «E la prima è stata Eva», ottantatreesimo allestimento dello «storico» gruppo teatrale genovese che ha visto, fra i suoi mattatori, Paolo Villaggio ed Enzo Tortora.

La compagnia diretta dal regista Piero Rossi è infatti in procinto di cominciare la minitournée regionale che porterà la «Bai» prima a Chiavari e poi a Savona. Nel centro della Riviera di Levante, Marco Biancalana e gli altri protagonisti dello spettacolo e scanzonato viaggio dentro la seduzione, debutteranno martedì prossimo, al Teatro Cantero.

«E la prima è stata Eva» resterà in cartellone nel teatro chiavarese fino a domenica 4 febbraio. Per la prima volta nella storia della rivista, anche i chiavaresi avranno modo di sorridere anche di qualche vicenda storica levantina, come



Ultime repliche genovesi per la Baistrocchi che «emigrerà» a Chiavari e Savona

quella dei Fieschi, richiamata dal copione dello spettacolo, ovviamente in chiave molto ironica e trasgressiva, in pieno stile baistrocchiano.

A fine febbraio, da martedì 27, la compagnia goliardica genovese concluderà la stagione

al Teatro Chiabrera di Savona dove resterà in scena fino a domenica 3 marzo. I biglietti per le rappresentazioni costano mediamente sulle trentamila lire.

Dopo la tournée chiavarese e savonese, la «Baistrocchi» si

concederà un meritato riposo, in vista del consueto viaggio-premio che poi è la vera «paga» per le tantissime repliche (cominciate a metà dicembre al Politeama Genovese).

In realtà, le «vacanze» della compagnia sono un pretesto per catturare in giro per il mondo nuove idee per lo spettacolo del prossimo anno, come è accaduto con Broadway e il Carnevale di Rio, due realtà che hanno offerto parecchi spunti alle coreografie di Piero Rossi e allo scenografo Giacomo Rigalza, anche in quest'ultima produzione.

Non va dimenticato che anche quest'anno, la compagnia universitaria ha «girato» gli incassi di diverse serate ad associazioni benefiche e gruppi impegnati nel sociale. Fra i soggetti che hanno beneficiato della Baistrocchi con versamenti «milionari» figurano, quest'anno, l'Associazione italiana donatori organi (Aido), di cui la compagnia è testimonia per la Liguria, l'Intermeeting Lyons, il Gaslini, l'Unicef. [m. b.]

Incontro con il popolare «maestro» della tv

«Non è mai troppo tardi» Alberto Manzi al Libraccio

GENOVA. Diventò popolarissimo negli Anni Sessanta, quando dagli schermi in bianco e nero dell'unico canale televisivo della Rai insegnava grammatica e sintassi a chi non sapeva scrivere.

«Non è mai troppo tardi» è stato, come verrebbe chiamato adesso, un «format» ante litteram, sicuramente una delle trasmissioni «storiche» del servizio pubblico radiotelevisivo.

Oggi alle 17 il maestro Alberto Manzi, nella sua veste di autore di libri di letteratura per ragazzi, sarà ospite del Libraccio, in piazza Rossetti, a Genova.

Con Manzi, il pubblico della libreria genovese, potrà parlare dei suoi libri, tradotti in trentadue lingue. «Orzowe», piccola storia ideale dell'educazione umana, considerato un capolavoro della letteratura infantile, gli ha fatto vincere il Premio Andersen ed è diventato poi un

bellissimo film diretto dal regista Yves Allegret.

Perché Manzi al Libraccio? Perché la sua grande esperienza di educatore, proseguita al di là dell'attività televisiva, la sua sensibilità nell'affrontare i problemi dei ragazzi, ne fanno, oggi più che mai, un prezioso riferimento per chi ha a cuore la crescita dei propri figli, spiegando gli organizzatori dell'incontro al Libraccio.

Il calendario dei prossimi incontri al Libraccio prevede, martedì 13 febbraio, un pomeriggio con Massimo Cassini, un autore molto amato dai giovani ai quali ha dedicato una vasta produzione di libri storico-avventurosi che gli hanno valso riconoscimenti importanti.

Fra i suoi titoli, ricordiamo «Operazione Overlord», «Lo schiavo dei faraoni», «La grande Olimpiade», «Torpedini umani» e «D'O La lunga battaglia dell'acqua pesante». [m. b.]

STASERA ALLE TELEVISIONI LOCALI

Telestar

15,30 Cover Up, telefilm
16,30 Amichevolmente con noi
17,15 Wayne e Shuster, telefilm
18,10 Informazione musicale
18,35 I Walton, telefilm
19,30 FM TV, musicale
20 - Tg 8, telegiornale
20,30 Napoleone e Giuseppina, miniserie (terza puntata)
22,30 Tg8, telegiornale
23,35 Wayne e Shuster, telefilm

Primantenna

14,30 Videocane, supermusic
15,30 Andrea Celeste, novella
17,30 Galaxy express 999, cartoni
18,00 Coupon, rubrica
19 - Giovanidea, rubrica
19,30 Tg sera, telegiornale
20,30 Le auto della settimana
21,30 Side out, rubrica sportiva
22,30 Appuntamento con Irla
23,45 Programmi non stop

Canale 7

10,45 Illusione d'amore, telenovela
11,30 Appuntamento con la magia
12 - Galactica, telefilm
12,45 Cartoon stories
13,15 Tg Liguria, notiziario
14 - Appuntamento con i gioielli
16 - Dilettanti in tv
17,40 Documentario
18,15 Telefilm
18,45 Cartoon festival
19 - I miei quartieri, rubrica

Tg Liguria

19,40 Linea sport Liguria
19,45 Documentario
20 - Poliziotto a 4 zampe, telefilm
20,30 La lunga corsa, film
22,05 Motor shop, rubrica
22,40 Appuntamento con i gioielli
0,50 Vizi privati, sexy varietà
1,35 Programmi non stop

Primocanale

7 - Circuito Junior tv, cartoni animati, telefilm, documentari, giochi e rubriche per ragazzi
11 - Marianna
11,30 Principessa delle stelle
12,10 Market
12,25 Evening shade, telefilm
12,55 Notiziario
13,10 First and Ten, telefilm
14 - Portobello road
16 - Market, commerciali
17 - Circuito Junior Tv
19 - Match music, rubrica
20 - Spazio aperto
20,30 Primogiornale
20,45 Proviamoci ancora, film
22,30 Al lupo al lupo, parliamo di sesso
24 - Arcobaleno, rotocalco
0,15 Primogiornale

Euro Mixer Tv

14 - Appuntamento con i tappeti
16,45 I miei quartieri (20,15)
17 - Documentario
18,30 Poliziotto a 4 zampe
19,30 Il giustiziere della strada, ff.
19,45 Liguria news/sport

Il corpo del reato, film

22,30 La fuga, film
1 - Testimone oculare, film
2,30 Il processo del sesso, film

Rete A

8 - Programmi redazionali - A seguire Shopping club
17 - Tg - Solo cronaca. A cura dei servizi giornalistici di Rete A. A seguire: Shopping club
19,30 TgA, a cura dei servizi giornalistici di Rete A. A seguire: Shopping club
23,15 Programmi redazionali

Retemia

9,30 Casa mia, contenitore
12 - Piaceri di conoscerli
14 - Tirati su, programma di giochi, cabaret e canzoni
15 - Pronto... via!, videogame
18,15 Nel corso del programma: Andiamo al cinema
20,10 Primo piano, prima pagina
22 - Special Price show
2 - Notturno per l'Italia

Telenord

7 - Noi ci amiamo, film
8,30 Un poliziotto a 4 zampe, telefilm
9 - Noi ci amiamo, film
10,40 Musica e spettacolo, programma di musica e spettacolo
11,05 Telegiornale Tn4
11,20 Il giustiziere della strada, telefilm
12 - Appuntamento con la magia,

programma di cartomanzia

12,30 Documentario
12,45 Telegiornale Tn 4
13 - Cartoni animali
13,15 I miei quartieri, sondaggio fra la gente, conduce Silvana
13,30 Telefilm
14 - I tappeti a casa tua
15,15 Musica e spettacolo
15,45 Documentario
16 - Illusione d'amore, telenovela con Veronica Castro
16,45 Appuntamento con la magia,
17,15 Musica e spettacolo, programma di musica e spettacolo
17,45 Documentario
18 - Cartoni animali

Tv Arcobaleno

14,15 Tg A, notiziario
14,30 Junior Tv, programma per ragazzi
19,15 Lo sport, rubrica
19,22 Borsa fiori, rubrica
19,30 TgA, notiziario
20 - Match music, rubrica
20,30 Film
22,55 L'opinione, rubrica
22,40 TgA, notiziario
23 - Incontri, attualità
23,30 Match music, rubrica

Telegenova

8,15 Buongiorno con Cinquestelle
9,30 Un vero sceriffo, telefilm
10,30 Il futuro nelle carte
11,50 Anticipazioni cinematografiche
12,45 Telegiornale flash
13 - L'angolo della poesia, rubrica
13,15 Sicurezza sul lavoro

Telecupole

9 - Crazy dance
11,40 Tg4 (12,40; 19,30; 22,30)
12 - Romagna mia, musicale
13 - Musica e spettacolo
13,30 Crazy dance, musicale
17,45 Grand Hotel Cabaret
18,15 Cinquestelle al cinema
20 - Funari live, talk show
21,30 Andiamo in collegio
22,40 Tg4, telegiornale
24 - Le auto della settimana
2 - Programmi non stop

Teleregione

14 - Telegiornale
15 - Telegiornale
16,15 Dalle 9 alle 5, telefilm
17,15 Tutta la verità, rubrica
17,45 Quincey, telefilm
18,30 Vacanze... istruzioni per l'uso
19 - Rubrica
19,30 Telegiornale
20,30 Film
22,30 Programmazione notturna

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione da parte delle emittenti.