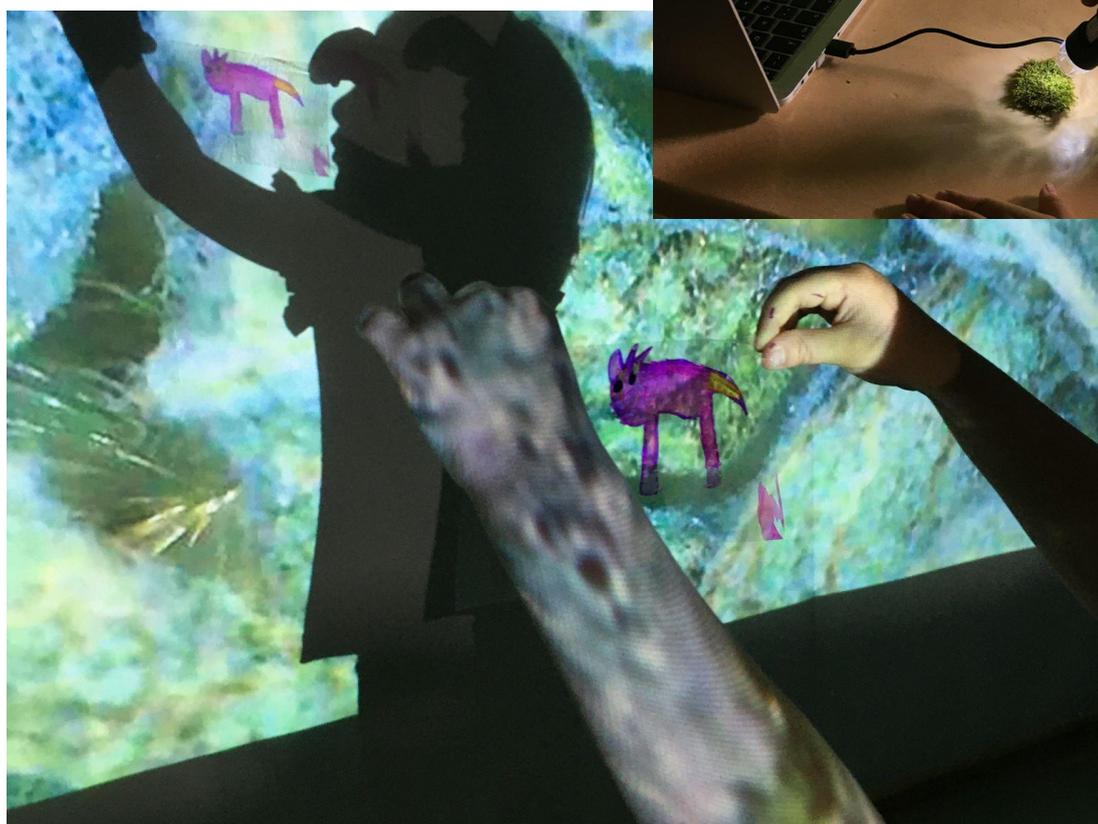


Una storia a catena



Una storia a catena

Ideato da:

Sara Battistel - Cristina Zecchin

Scuola dell'Infanzia Tre Piere, Oderzo - Italia

In co-progettazione con Zaffiria

Età: 4-5 anni

Parole chiave: #idiscorsieleparole #scienza #ambientiimmersivi #proiezione
#microscopiodigitale

Domanda chiave: *Quante storie possiamo trovare nell'immagine ingrandita e proiettata della natura?*

Obiettivi generali:

- Partecipazione alla scoperta, all'esplorazione e alla sperimentazione di strumenti e materiali diversi;
 - Collaborazione tra pari e cooperazione nel gioco e nella costruzione di un progetto comune
 - Sviluppo delle competenze linguistiche e narrative;
 - Sostegno all'immaginazione, alla fantasia, all'invenzione di storie in un contesto ludico;
-

Tempo: 6 sessioni di circa 30-45 minuti ciascuna per un totale di circa 5 ore

Materiali

A scuola	A casa
<ul style="list-style-type: none">● Proiettore● Pc● Microscopio digitale● Elementi naturali● Fogli di acetato● Scatola come elemento di transizione scuola-casa	<ul style="list-style-type: none">● Cellulare (torcia e videocamera)● Elementi naturali● materiali trasparenti

Software/ Apps:

<p>Emaze</p> <p>Obiettivo: Organizzazione della mostra virtuale</p> <p>Media: Computer</p> <p>Link: https://www.emaze.com</p> <p>Alternative Keynote/Microsoft Power Point, Google presentazioni</p>	<p>iMovie</p> <p>Obiettivo: Montaggio audio/video</p> <p>Media: Computer; Cellulare; Tablet</p> <p>Link: https://www.apple.com/it/imovie/</p> <p>Alternative VN, CapCut, InShot, strumento di windows photos</p>	<p>QR code generator</p> <p>Obiettivo: Collegare un link ad un QRCode</p> <p>Media: Cellulare; Tablet</p> <p>Link: https://www.qr-code-generator.com/</p> <p>Alternatives Strumento integrato Google Chrome, bit.ly</p>
---	--	---

Presentazione Breve

La proiezione della natura ingrandita diventa lo sfondo per i giochi e l'invenzione di storie fantastiche.....

I bambini raccolgono materiali naturali nell'ambiente circostante e scoprono nuove proprietà di questi materiali attraverso l'osservazione con un microscopio digitale. I materiali vengono raccolti in una scatola, che sarà l'oggetto di transizione che permetterà ai bambini di continuare le sperimentazioni iniziate a scuola a casa e viceversa. Collegando il microscopio al proiettore, gli ingrandimenti danno vita ad ambienti fantasiosi e suggestivi, con i quali i bambini possono giocare, interagire e sviluppare un personaggio che sarà portato a casa per lo sviluppo di una storia a catena comune.

Step by Step

Step 1

A
scuola

L'insegnante consegna a ogni bambino una scatola vuota da personalizzare. La scatola diventerà la "scatola-kit" che verrà utilizzata per contenere i materiali e gli oggetti che devono essere trasportati da scuola a casa e viceversa. Ogni bambino porta a casa la sua scatola per la fase successiva.



In caso di DDI o DaD

I bambini vengono invitati a creare la scatola a casa, utilizzando materiale riciclato.

Step 2

A casa

Insieme alle loro famiglie, i bambini cercano e raccolgono gli elementi naturali (in giardino, in cucina, nel bosco, nel parco cittadino, ecc.) che vorrebbero portare a scuola. Gli oggetti raccolti vengono inseriti nella scatola-kit. Anche l'insegnante raccoglie dei materiali, per avere una selezione di materiali interessanti pronti da aggiungere a quelli portati dai bambini nel caso in cui ci siano bambini che arrivano a scuola senza o con una scatola vuota.

Step 3

A scuola

Creazione di ambienti fantastici con le "ombre digitali"
Gli elementi naturali, portati dai bambini, vengono osservati con un microscopio digitale, collegato a un pc e a un proiettore:



Proiettati sulla parete, danno origine a diversi tipi di ombre e prospettive dei materiali. Gli ingrandimenti proiettati danno vita ad ambienti immaginifici ed evocativi, con i quali i bambini possono giocare e interagire.



In caso di DDI o DaD

Passare direttamente a step 5.

Step 4

A
scuola

Sviluppo dei personaggi

L'insegnante proietta diversi materiali attraverso la prospettiva del microscopio e invitano i bambini a fantasticare sulle immagini proiettate, ponendo domande aperte e guidando i bambini nello sviluppo dei personaggi. Questi personaggi vengono poi "trasformati" in ombre utilizzando cartoncini, acetati, ecc. che interagiscono con le proiezioni per l'ulteriore sviluppo delle storie:

**In caso di DDI o DaD**

Passare direttamente al step 5.

Step 5

A casa

Sviluppo di una "storia a catena"

Nella scatola-kit, oltre agli elementi precedenti, i bambini trovano un personaggio (uguale per tutti i bambini) che è stato concordato con loro durante le precedenti sperimentazioni e disegnato dall'insegnante su un foglio di acetato o cartoncino.

Ai genitori viene chiesto di creare un "teatro delle ombre" a casa utilizzando una fonte di luce e di invitare il bambino a utilizzare il personaggio facendolo interagire con un altro elemento della scatola e a raccontare un'azione che il personaggio compie, in una sorta di breve storia (esempio: personaggio + triangolo: il personaggio sale lentamente

su una montagna e quando è arrivato in cima scivola giù dall'altra parte velocemente...).



Ai genitori viene chiesto di filmare la scena e di inviarla a un altro genitore, in modo che il bambino successivo possa continuare la storia facendo interagire lo stesso personaggio con un altro elemento a sua scelta. Ai genitori viene anche chiesto di condividere i video con l'insegnante, in modo che nel caso in cui la catena si interrompa possa essere continuata dall'insegnante. È anche importante lasciare la storia senza un finale, in modo che i bambini che non hanno potuto lavorare a casa con le loro famiglie possano creare il loro pezzo di storia a scuola.

Step 6

A
scuola

A scuola, l'insegnante gioca di nuovo con i bambini e aggiunge altre "scene" alla storia in modo che tutti i bambini possano partecipare allo sviluppo della storia comune.

Tutte le storie vengono poi messe in successione e mostrate a tutti i bambini. L'insegnante facilita una discussione collettiva.

Esempio di una a catena realizzato dalle famiglie della scuola dell'infanzia "Tre Piere, Oderzo - Italia": [Una storia a catena](#)

In caso di DDI o DaD

L'insegnante monta i vari video con iMovie e inviano il risultato alle famiglie. In una video chiamata i bambini e l'insegnante discutono e riflettono sulla loro esperienza durante l'atelier.

Conclusione

Presenza	Virtuale
<p>Le famiglie vengono invitate a visitare una mostra che presenta la documentazione del progetto e a provare personalmente alcune attività (ad esempio il microscopio digitale), guidate dai bambini.</p>	<p>L'insegnante crea una mostra virtuale con eMaze e invia il codice QR alle famiglie..</p>

