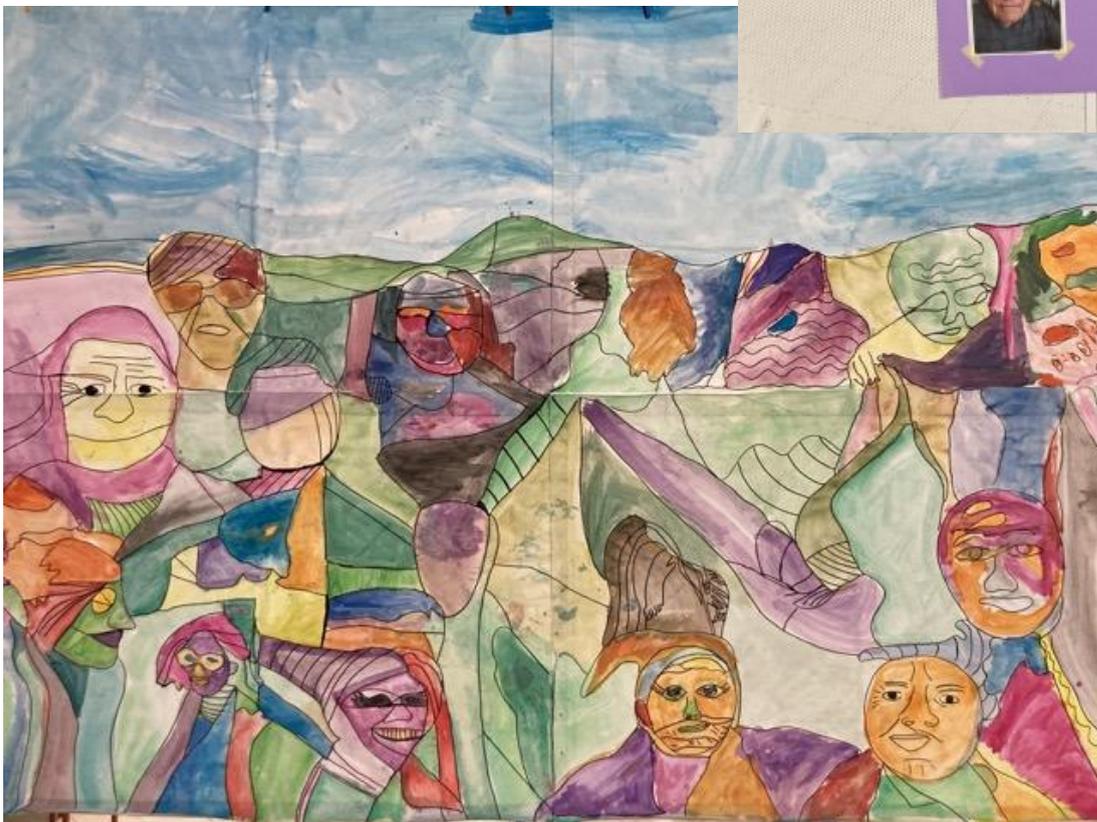


Visi & Luoghi



Visi & Luoghi

Ideato da:

Romina Copetti - Sillitto Maria Teresa - Veljacà Sara - Paolini Cristiana

Scuola dell'Infanzia "Non ti scordar di me-Grisulute-Avasinis", Alesso di Trasaghis - Italia

In co-progettazione con Elena Iodice e Zaffiria

Età: 4-5 anni

Parole Chiave: #emozioni #corpoemovimento #arte #natura

Domanda chiave: *Può un volto diventare un paesaggio?*

Obiettivi generali:

- Riconoscersi come appartenente al proprio nucleo familiare e alla propria comunità
- Riconoscere e riprodurre le espressioni del viso.
- Conoscere il proprio corpo ed esplorare lo spazio circostante (ambiente naturale)
- Interpretare e rielaborare in modo originale e personalizzato immagini e fotografie
- Osservare e riconoscere le caratteristiche della natura e del proprio territorio
- Lavorare in rete tra scuola, territorio e famiglia
- Imparare a negoziare e a dare un senso positivo alle cose
- Partire dalla propria esperienza per arrivare alla consapevolezza di una storia plurale

Tempo: 5 sessioni con i bambini di 50 minuti ciascuna per un totale di circa 5h

Materiali

A scuola	A Casa
<ul style="list-style-type: none">● Cellulare/tablet/fotocamera digitale● Fogli A4 bianchi● Fogli A4 lucidi● Pennarelli neri● Acquerelli● Proiettore● Fogli cartoncino	<ul style="list-style-type: none">● Telefono/tablet/fotocamera digitale● Fogli A4 bianchi● Fogli A4 lucidi/carta da forno● Pennarelli neri● Acquerelli/gessetti/pastelli

Software/ Apps:

Google Meet Obiettivo: Videochiamate di gruppo Media: Computer; Cellulare; tablet Link: https://meet.google.com Alternative Zoom, Skype, Teams, Jitsi (o altra piattaforma utilizzata dalla scuola)	Book Creator Obiettivo: Creazione di libri digitali Media: Computer; Cellulare; tablet Link: https://bookcreator.com Alternative Canva	iMovie Obiettivo: Montaggio audio/video Media: Computer; Cellulare; tablet Link: https://www.apple.com/it/imovie/ Alternative VN, CapCut, InShot, strumento di windows photos
--	---	---

Presentazione breve

Può un volto diventare un paesaggio? Sì, con un tablet, un foglio di carta trasparente, un pennarello e tanta creatività!

I bambini osservano e fotografano il paesaggio, la natura circostante e i volti dei nonni. Le foto scattate dai bambini diventano la base per la creazione di opere d'arte: le linee dei volti dei nonni si trasformano in nuovi paesaggi e alla fine, con l'aiuto di un proiettore, tutte le linee dei volti dei nonni vengono unite per creare una grande opera murale.

Step by Step

Step 1 --- A scuola	<p>In passeggiata si invitano i bambini ad osservare il territorio e il paesaggio che li circonda. Utilizzando l'ipad o cellulare, con l'aiuto dell'insegnante i bambini scattano delle foto.</p> <p>Una volta tornati a scuola i bambini guardano insieme delle immagini di opere d'arte che rappresentano paesaggi (più sono varie, meglio è). In cerchio, con la facilitazione dell'insegnante, i bambini discutono e riflettono sulle varie opere.</p>
	<p>In caso di DDI o DaD</p> <p>Attraverso un videomessaggio l'insegnante invita le famiglie a uscire, se possibile, per osservare insieme il paesaggio. A casa i bambini osservano varie opere d'arte che rappresentano paesaggi online.</p>
Step 2 --- A casa	<p>I bambini fotografano i volti dei nonni o di una persona del villaggio/ quartiere molto rilevante nella vita del bambino (edicolante, pediatra, parrucchiere, ecc.) e inviano le foto all'insegnante.</p> <p>I genitori possono aiutare assicurandosi che l'inquadratura sia corretta (primo piano o primo piano) e che la foto sia a fuoco, invitando i bambini a fare diverse prove e aiutandoli a scegliere le foto migliori da inviare all'insegnante, che le stamperà in vista della fase successiva. Se in classe ogni bambino/ bambina ha accesso a un tablet, non è necessario stampare le foto.</p> <p>Nota bene: l'insegnante dovrebbe avere delle foto in più dei personaggi rilevanti della città/villaggio, in modo da poterle mettere a disposizione a chi non ha potuto svolgere questa attività con le loro famiglie.</p>



Step 3

A
scuola

In classe l'insegnante proietta le immagini (fatte in step 1 e 2) dei volti e dei paesaggi scattate dai bambini e facilitano racconti e discussioni. I bambini posizionano i fogli lucidi sugli schermi dei tablet (o sulle stampe delle immagini) e, con i pennarelli neri, tracciano le linee principali dei volti e dei paesaggi.



Poi dai fogli di lucidi si copiano le linee dei volti e dei paesaggi in un foglio di carta bianca, appoggiando il foglio bianco sul foglio lucido, prolungando le linee dei volti in modo che il disegno diventi un paesaggio.



L'insegnante raccoglie e scannerizza i fogli lucidi con le sagome delle facce in preparazione di step 5.

In caso di DDI o DaD

In una videochiamata, l'insegnante condivide le immagini di volti e paesaggi scattate dai bambini e facilitano storie e discussioni. In un secondo momento, a casa, i bambini, con l'aiuto dei genitori, posizionano i fogli lucidi (o la carta da forno) sullo schermo del tablet o del computer (o sulle stampe delle immagini) e, con pennarelli neri, disegnano le linee principali del volto dei nonni o di qualsiasi altra persona scelta.

Step 4

A casa

Le tracce realizzate a scuola vengono portate a casa e colorate dai bambini con una tecnica da loro scelta (acquerello, collage, pastelli a cera, ecc.). I genitori sono poi invitati a tracciare le linee più importanti con un pennarello nero. Una volta terminata la creazione, il bambino/ la bambina, con l'aiuto del genitore, scatta una foto e la invia all'insegnante.



Step 5

A
scuola

I fogli lucidi raccolti e scansionati dall'insegnante vengono proiettati uno alla volta su un grande foglio di carta appeso al muro, spostando di volta in volta l'immagine o la direzione del proiettore. I bambini riproducono l'immagine usando la proiezione come guida e uniscono le immagini tra loro collegandole con linee dritte o curve. In questo modo tutti i disegni confluiscono in una grande composizione che i bambini possono divertirsi a colorare tutti insieme.





In caso di DDI o DaD

Utilizzando Book Creator i bambini, con l'aiuto dell'insegnante creano una raccolta digitale delle loro opere, nel libro digitale possono essere aggiunte le registrazioni dei bambini che commentano la propria opera ed il soggetto che la ha ispirata.

Conclusione

Presenza	Virtuale
<p>La scuola organizza una mostra con tutte le opere dei bambini e invitando le famiglie, le associazioni del territorio, i nonni, e proiettano una video documentazione che racconti l'intero processo.</p>	<p>Il libro digitale può essere condiviso con i genitori e, se le normative sulla privacy lo permettono, caricato sul sito e sui social della scuola.</p>

